

BÜHNENPROGRAMM & JAHRMARKT **Gemeinsam für Vielfalt, 4.5.2019, Postplatz**

Gemeinsam für Vielfalt!

Wir haben die Wahl. Für eine offene Gesellschaft, respektvolles Miteinander und die Freiheit der Kunst.

Sei dabei - am 4. Mai 2019 auf dem Postplatz mit Herz statt Hetze, #WOD, Tolerave e.V. und Parade der Vielfalt!

1) BÜHNENPROGRAMM:

Landesbühnen Sachsen

FREIE RADIKALE

30minütiger Ausschnitt aus dem zweiteiligen Tanzabend von Wencke Kriemer de Matos und Fabio Liberti

Choreografie: Wencke Kriemer de Matos, Fabio Liberti

Ausstattung: Annett Hunger

Dramaturgie Gisela Zürner

Was auch immer im Universum entsteht, ist dazu verurteilt wieder zu vergehen – Gesellschaftsformen ebenso wie das menschliche Leben jedes Einzelnen.

Fabio Liberti nähert sich in seiner Choreografie „Einblicke“ den Begriffen FREI und RADIKAL aus politischer Perspektive und untersucht bedrohliche Transformationsprozesse, die sich gegenwärtig in unserer Gesellschaft mit und durch uns vollziehen.

Wencke Kriemer de Matos dagegen betrachtet den individuellen „Lebensbogen“ eines Menschen und befasst sich in ihrer Arbeit „Kalpa“ mit dem so gern verdrängten Phänomen des Alterns, für das „Freie Radikale“ verantwortlich gemacht werden...

30 Min.

Semperoper Dresden

Mit Liedern aus ihren Heimatländern präsentieren sich Michal Doron, Mitglied des Jungen Ensemble der Semperoper Dresden, und Joseph Dennis, Ensemblemitglied des Solistenensembles der Semperoper. Die israelische Mezzosopranistin und der amerikanische Tenor werden am Klavier von der amerikanischen Pianistin Ellen Rissinger begleitet.

10 Min.

Societaetstheater

Tobias Herzz Hallbauer: **DER HIMMEL ÜBER BERLIN** Eine Theaterinstallation nach dem Film von Wim Wenders und dem Drehbuch von Peter Handke

Der Musiker performt Auszüge aus dem Film-Soundtrack, der hauptsächlich auf Kompositionen und Arrangements für Stimme und Loop-Maschine besteht. Neben seiner Stimme werden auch die Stimmen der Protagonisten und vieler befreundeter Mitwirkender zu hören sein, neben Eigenkompositionen ebenso Coverversionen von Stücken der Band Einstürzende Neubauten.

30 Min.

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste **Jukebox**

2) JAHRMARKT:

Verkehrsmuseum Dresden

Museumsmobil

tjg. theater junge generation

Wie bin ich anders? Bastelangebot mit Masken, die dich bunt, anders, vielfältig aussehen lassen.

Wie schmeckt Europa? Das tjg. kommt mit seinem Zuckerwattestand.

Was heißt das bloß? Interaktives Memoryspiel zur Vielfalt von Sprachen.

Societaetstheater

Julia Amme (Theater La Lune): **HOCH/NAUS – Dem Riesen auf der Spur.** Ein Projekt mit und für die Bewohner von Prohlis.

Der begrünte Innenhof des Prohliser Wohnblocks *Mareicke* ist zentraler Treffpunkt für viele kinderreiche Familien in benachteiligten Lebenssituationen. Ein Künstlerteam wird hier mehrere Monate gemeinsam mit den Prohliser Bewohnern in verschiedenen Werkstätten proben. Bei der Aufführung werden Szenen, Objekttheater und Installationen am Fenster, auf dem Balkon, im Keller, am Wohnzimmertisch, im Innenhof und dem Jugendhaus *Mareicke* gezeigt. Auf dem Postplatz stellt sich das Team mit den ersten Ergebnissen der Ermittlung vor.

Staatschauspiel Dresden

#wasfehltDir

Misch Dich ein! Gestalte Vielfalt mit! Halte Deine Ideen für ein weltoffenes Dresden in unserem Ideenparcours fest!

Ob Kreide, Kleber, Kiste – es wird bunt durch Dich und Deine Ideen.

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

HELLERAU im Zentrum! Wir laden Sie ein, in gemütlicher Runde auf dem Postplatz die bunte Stimmung des Kulturgartens HELLERAU mit Saatgutbomben zum Mitnehmen zu genießen, die Atmosphäre des Wohnzimmers des Festspielhauses Hellerau – den Dalcroze-Saal – zu erleben und sich von weiteren Programmpunkten überraschen zu lassen.

OSTRALE – Zentrum für zeitgenössische Kunst

Daniel Cluba ist Künstler zur OISTRALE Biennale 2019 und bietet die Aktion „Kooperativ Demo Schilder“ an

23 lehrerrote Demo Schilder welche so gebaut sind, dass man sie nicht alleine tragen kann. Es wird Schilder geben die man zu zweit zu dritt oder auch zu viert tragen muss. Es geht darum, dass sich Menschen zusammenfinden müssen und sich auf eine Botschaft einigen, um sie dann gemeinsam über die Demo zu tragen. Ziel ist der Austausch und das gemeinsame Miteinander. Auf was kann man sich einigen? Wo liegen die Differenzen? Wie Kompromissfähig ist man?

Des Weiteren könnten man auch den Container „Warum bist du nicht auf der Straße? (2018)“ zur Verfügung stellen in dem 55 fertige Demoschilder auf ihren Einsatz warten.

Seit 2017 spielt Daniel Chluba mit den Gerne Demo künstlerisch.

2018 organisierte Chluba mit Lukas Julius Keijser 4 Montags-Kunst-Demos in Jena. Davor demonstrierten sie beim #Gallery Weekend Berlin 2017 für eine besser Kunst mit der #MakeArtGreatAgain Demo. Ein weiteres Beispiel war das Demo Happening der Online-Petition WirWollenNichtZurDocumenta14.de (2017) bei der Chluba mitwirkte.

Deutsches Hygiene-Museum

Das Deutsche Hygiene-Museum lädt dazu ein, beherzt an einem Glücksrad zu drehen. Zufällig ermittelte Fragen verwickeln Passanten und Mitarbeiter*innen des Museums ins

Gespräch: Was wählen wir eigentlich, wenn wir die Wahl haben? Liegt Dresden an der Elbe oder in Europa? Für welche Werte steht das heutige Europa? Was dürfen, was müssen wir von einer Politik der Zukunft erwarten?

Montagscafé - ein Projekt der Bürgerbühne und riesa efau Kultur Forum Dresden e.V.
SIEBDRUCKEN / SCREENPRINTING FÜR ALLE

Das Montagscafé und RIESA EFAU drucken mit euch politisch-korrekte Motive auf Shirts, Taschen und allem, was geht. Bringt gern auch eure eigenen Textilprodukte zum Bedrucken mit – wir freuen uns auf euch!